

# Louise van Aarsen terug in Den Haag

HERMAN ROSENBERG

**DEN HAAG** • *Singer, scientist, songwriter*, noemt ze zichzelf. Jazz-zangeres Louise van Aarsen, die zondag optreedt in Den Haag, doet veel, kan veel en wil ook veel. „Toen ik biofarmacie studeerde in Leiden wilde ik zeg maar de Nobelprijs winnen óf als zangeres op Broadway staan. Gek genoeg is het een beetje van allebei geworden,” zegt ze lachend. Al zitten de Nobelprijs en Broadway er niet direct in, Van Aarsen (47) heeft kansen gekregen en die gegrepen. Ze deed dat in het land van de onbegrensde mogelijkheden, Amerika. „Toen ik in Leiden in de kankerbiologie was gepromoveerd, ben ik naar Harvard University gegaan. Nu werk ik voor een farmaceutisch bedrijf in Boston en ontwikkel daar geneesmiddelen tegen kanker.” In Leiden zong ze al, in Boston doet ze dat ook. Ze volgde masterclasses bij jazz-diva Rebecca Parris. Die nam Van Aarsen onder haar hoede en dat resulteerde eerder dit jaar in het verschijnen



Jazz-zangeres Louise van Aarsen. FOTO ANNE M. SMAAL

van de eerste cd, *Destiny*. „Rebecca was onder de indruk van mijn liedjes en zij bracht mij in contact met een aantal uitstekende muzikanten. Zij begeleiden mij op de cd.”

Louise van Aarsen mag dan met man Jan en drie dochters alweer

twaalf jaar in Amerika wonen, ze blijft een meisje uit het Haagse Statenkwartier. We spreken elkaar in een lunchroom aan de Willem de Zwijgerlaan. „Hier ben ik geboren en getogen. Ik zat op het VCL toen de prinsen daar ook zaten. Het bericht van het onge-

luk van Friso deed me nogal wat. Louise's moeder was de in 2009 overleden Haagse advocate mr. Koopman-Rond, die het voor vele kleine en grotere Haagse schoffies heeft opgenomen. „Vroeger hebben we wel eens ruzie gehad, maar ik bewonderde haar enorm. Over haar en over de alzheimer die ze kreeg heb ik de song *Remember* gemaakt. Op de videoclip, met illustraties van Jan, heb ik veel positieve reacties gekregen. Het nummer staat ook op mijn cd.” De cd als geheel is in de VS goed ontvangen.

Zondag treedt Van Aarsen op in de Regentenkamer. Ook haar mentor Rebecca Parris, die een dag eerder een masterclass geeft, is erbij en zal zingen. Voor de gelegenheid is een band geformeerd met Paul McWilliams (piano), Martijn Luttmmer (mondharmonica), Hans Mantel (bas), Jeen Rabs (gitaar) en Wim Kegel (drums).

**Zo 9 dec, 19.30 uur, Regentenkamer, [www.regentenkamer.nl](http://www.regentenkamer.nl); [www.louisevanaarsen.com](http://www.louisevanaarsen.com)**

AD Haagsche Courant 6 dec 2012